

Finding Harmony in the City where the Contemporary and Classic Live Together

Green Map Kamakura | to-kgm@excite.co.jp
Author: Shinsuke Shima, Kamakura Green Map



Background: Through the Lens of Four Distinct Eras

What is the most suitable and best way to promote the environment in the unique and historical city of Kamakura? With this question in mind, the Green Mapmaking team set the direction of the map as a resource suggesting a future model of Kamakura.

The mapmaking took place in large workshops with field research and discussions, while small groups and individuals collected missing information. A shared draft

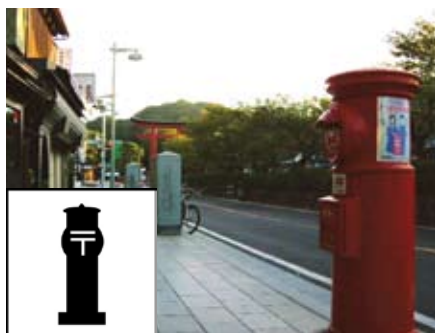
map was filled gradually as the team collected more information.

As the research progressed, the team realized each site belonged to one of the four different eras: The Original Natural Landscape, Medieval Era, Modern Weekend Resort Era and Postmodern Tourism and Residence Era. Each site's icon was placed on a color-coded flag indicating its era. Several local icons were created to highlight Kamakura's unique features.

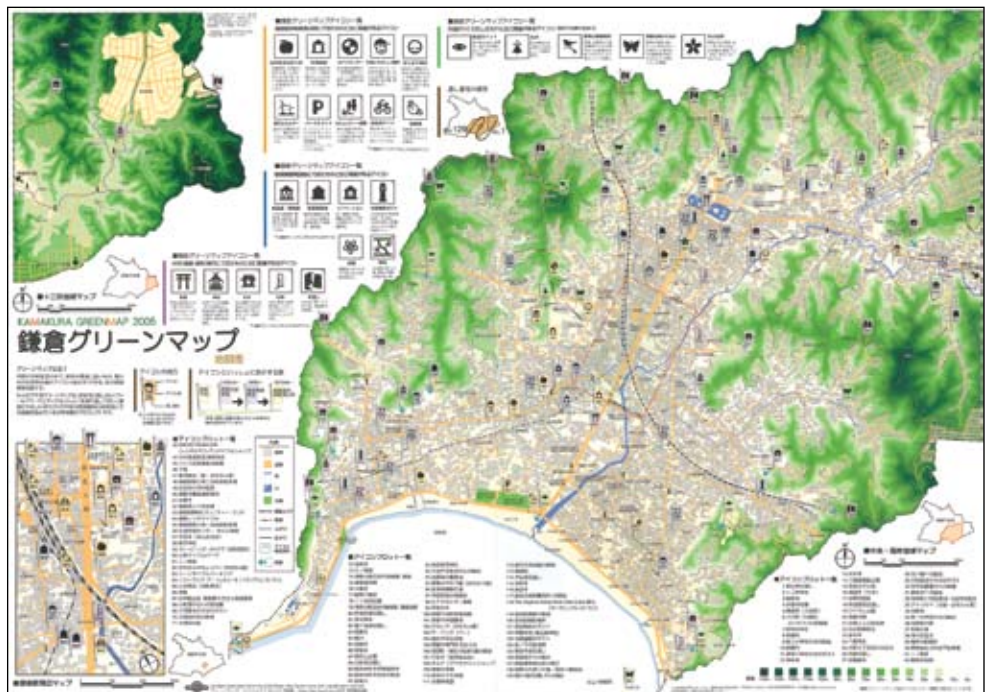
Shrine/temple site



On-street sidewalk with local icon
Classic style mailbox (bottom)



Green Map Kamakura and color coding (right)



Original local and Green Map Icons



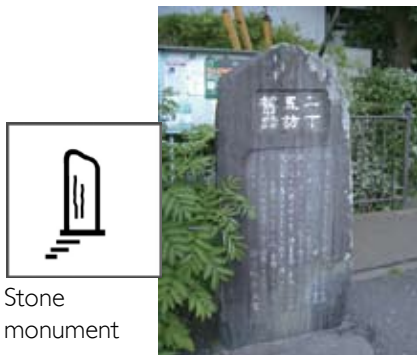
Curved pathway



Narrow back street



Architectural treasure



Stone monument

Impacts: Kamakura's Hidden Charm Emerges

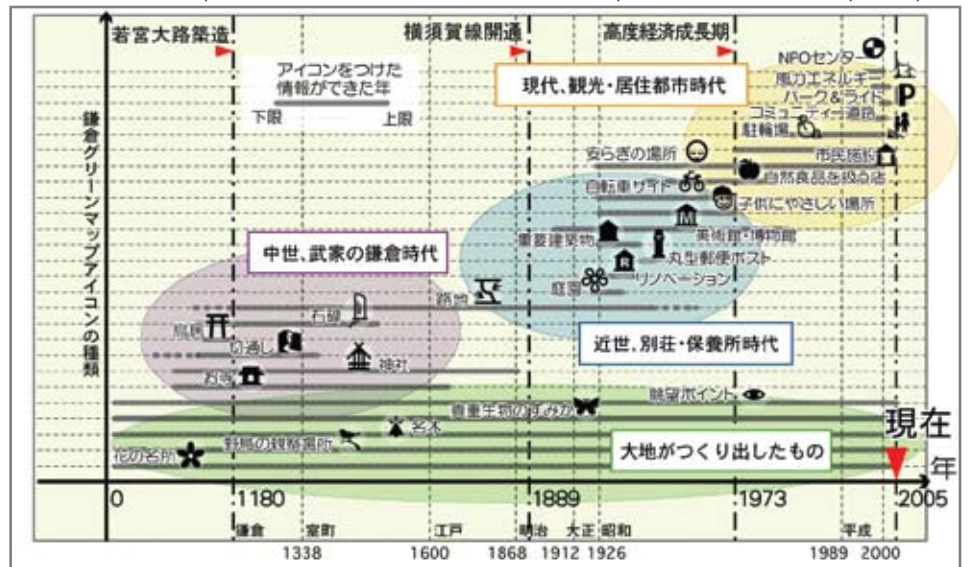
Through field research and categorization, the mapmakers began to define Kamakura's charm. It was universally agreed that the sites that the team had found were important to preserve and highlight.

More challenging than merely recognizing historical architecture such as temples and shrines, they worked to identify other important sites that represent the unique image of Kamakura. For instance, "Roji", narrow back streets, represent an era when wealthy Tokyo residents sought weekend houses in the area. Their narrow design was intentional, allowing pedestrians to walk without the interference of cars. Retain-

ing profound tranquility, the roji is exactly how Kamakurans remember those days. Also, the team paid attention to the decreasing number of classic cylindrical mailboxes, which were common during the Meiji era.

The map gave life to previously invisible sites and subsequently suggested guidelines for an improvement plan. Fresh concepts of ways to better harmonize the old and the new arose as a focus for the community. This idea was generated by the environmental analysis that took place during the mapmaking process. As a result, the map became the strategic tool to create the future of Kamakura.

History and site details on the back of the map date back to 1180 (below)



<p>39. 海岸の駐輪所 海岸沿いの公道脇にある駐輪場で、約200台分駐輪できる。休日の利用者が多く、五層のベンチの利用者も多い。</p>	<p>24. 八雲神社 例祭には神輿渡御、神輿渡り(夜)が毎年行われ、花園山ハイキングコースへの入口がある。平安末期、鎌倉の役所跡として創建されたのが地元の大町の鎮守。</p>	<p>40. 扇倉由比が浜地下駐車場 パーク&バスライドのバス乗り換え地点でここから鎌倉駅、緑地八幡宮方面へ移動できる。フクちゃんマークのバスが毎日。</p>	<p>56. 鎌倉生涯学習センター 市役所から歩いて3分の所にある市民生活、運動の拠点。生涯学習に関する情報の提供、学習施設、学習文化活動場所の提供、ボランティア人材紹介といった事業を行い、サポートしている。</p>
<p>39. 海岸の駐輪所 海岸沿いの公道脇にある駐輪場で、約200台分駐輪できる。休日の利用者が多く、五層のベンチの利用者も多い。</p>	<p>24. 八雲神社 例祭には神輿渡御、神輿渡り(夜)が毎年行われ、花園山ハイキングコースへの入口がある。平安末期、鎌倉の役所跡として創建されたのが地元の大町の鎮守。</p>	<p>40. 扇倉由比が浜地下駐車場 パーク&バスライドのバス乗り換え地点でここから鎌倉駅、緑地八幡宮方面へ移動できる。フクちゃんマークのバスが毎日。</p>	<p>56. 鎌倉生涯学習センター 市役所から歩いて3分の所にある市民生活、運動の拠点。生涯学習に関する情報の提供、学習施設、学習文化活動場所の提供、ボランティア人材紹介といった事業を行い、サポートしている。</p>
<p>39. 海岸の駐輪所 海岸沿いの公道脇にある駐輪場で、約200台分駐輪できる。休日の利用者が多く、五層のベンチの利用者も多い。</p>	<p>24. 八雲神社 例祭には神輿渡御、神輿渡り(夜)が毎年行われ、花園山ハイキングコースへの入口がある。平安末期、鎌倉の役所跡として創建されたのが地元の大町の鎮守。</p>	<p>40. 扇倉由比が浜地下駐車場 パーク&バスライドのバス乗り換え地点でここから鎌倉駅、緑地八幡宮方面へ移動できる。フクちゃんマークのバスが毎日。</p>	<p>56. 鎌倉生涯学習センター 市役所から歩いて3分の所にある市民生活、運動の拠点。生涯学習に関する情報の提供、学習施設、学習文化活動場所の提供、ボランティア人材紹介といった事業を行い、サポートしている。</p>